



**JETZT
INFORMIEREN**

Produktionsmanagement Film, TV und Streaming

Bachelor | Vollzeit

Folge uns





Liebe:r Interessent:in,

wir freuen uns, dass Sie sich für den Bachelor-Studiengang Produktionsmanagement Film, TV und Streaming interessieren. Die Wahl des richtigen Studiums kann oftmals herausfordernd sein und viele Fragen aufwerfen. Mit dieser Broschüre wollen wir Ihnen einen umfassenden Einblick in die Inhalte, die Karriere-möglichkeiten und die Struktur unseres Studiengangs bieten, um Sie bei Ihrer Entscheidung bestmöglich zu unterstützen.

Film-, TV- und Streamingproduktionen für digitale Verwertungs-kanäle planen, kalkulieren und steuern – das sind Fähigkeiten, die in der hochdynamischen Welt von Kino, Fernsehen und globalen Streamingdiensten gefragt sind. Dafür sind neben modernem Produktions-Know-how auch fundierte wirtschaftliche und juristische Kenntnisse sowie Projektmanagement-Skills essenziell.

Der Studiengang Produktionsmanagement Film, TV und Streaming bietet Ihnen genau diese am Arbeitsmarkt sehr gefragte Kombination und ist in dieser Spezialisierung in Europa weitgehend einzigartig. Das Studium an der Schnittstelle von Wirtschaft und Kreativität, zeichnet sich außerdem durch innovative Lehrkonzepte aus. Weiters gewährleistet ein hoher Anteil an Lektor:innen aus der Film- und Medienbranche einen direkten Praxisbezug: Hier kommen beispielsweise Produzent:innen renommierter Kino-, TV- und Streamingproduktionen zum Einsatz.

Als zukünftige:r Absolvent:in sind Ihre beruflichen Perspektiven vielfältig: Sie können in der Filmwirtschaft, bei einem Fernsehsender, in Verleih und Vertrieb sowie der TIME-Industrie (Telekommunikations-, Informations-, Medien- und Entertainment-industrie) tätig sein.

Wir sind uns bewusst, dass ein Bachelorabschluss eine Investition in Ihre Zukunft ist und genau wie Sie möchten wir, dass sich diese Investition auszahlt!



Prof. (FH) Mag. Andreas Hruza
Studiengangsleiter

Produktionsmanagement Film, TV und Streaming

Bachelor | Vollzeit

Was Sie im Studium erwartet

Der Bachelor-Studiengang ist optimal auf die aktuellen Anforderungen und Entwicklungen der Arbeitswelt ausgerichtet und vermittelt Ihnen gezielt, alle für die Praxis relevanten Kompetenzen und Inhalte. Als Absolvent:in sind Sie in der Lage:

- Film-, TV- und Streamingproduktionen mit betriebswirtschaftlichen Methoden in Übereinstimmung mit rechtlichen Bestimmungen zu planen, zu organisieren und zu kontrollieren.
- Strategien und Maßnahmen für die Finanzierung von audiovisuellen Projekten sowie von Geschäftsfeldern in Medienunternehmen zu entwickeln.
- Die Realisierung von Film-, Animations- und crossmedialen Medienprojekten sowie Marketingstrategien und Vertriebsmaßnahmen zu planen und umzusetzen.
- Die Zusammenarbeit von Produzent:innen, Auftraggeber:innen und Produktionsstäben zu organisieren und inhaltlich sowie operativ zu betreuen.
- Die Entwicklung und Umsetzung von Kreativprojekten unter Verwendung von Kreativtechniken und Einsatz sozialkommunikativer Kompetenzen zu leiten und zu steuern.
- In hauptverantwortlicher Position die Qualitätssicherung von Medienprojekten und Produktionsprozessen durchzuführen sowie diese mit Methoden des Risikomanagements und des Controllings finanziell zu steuern und zu kontrollieren.

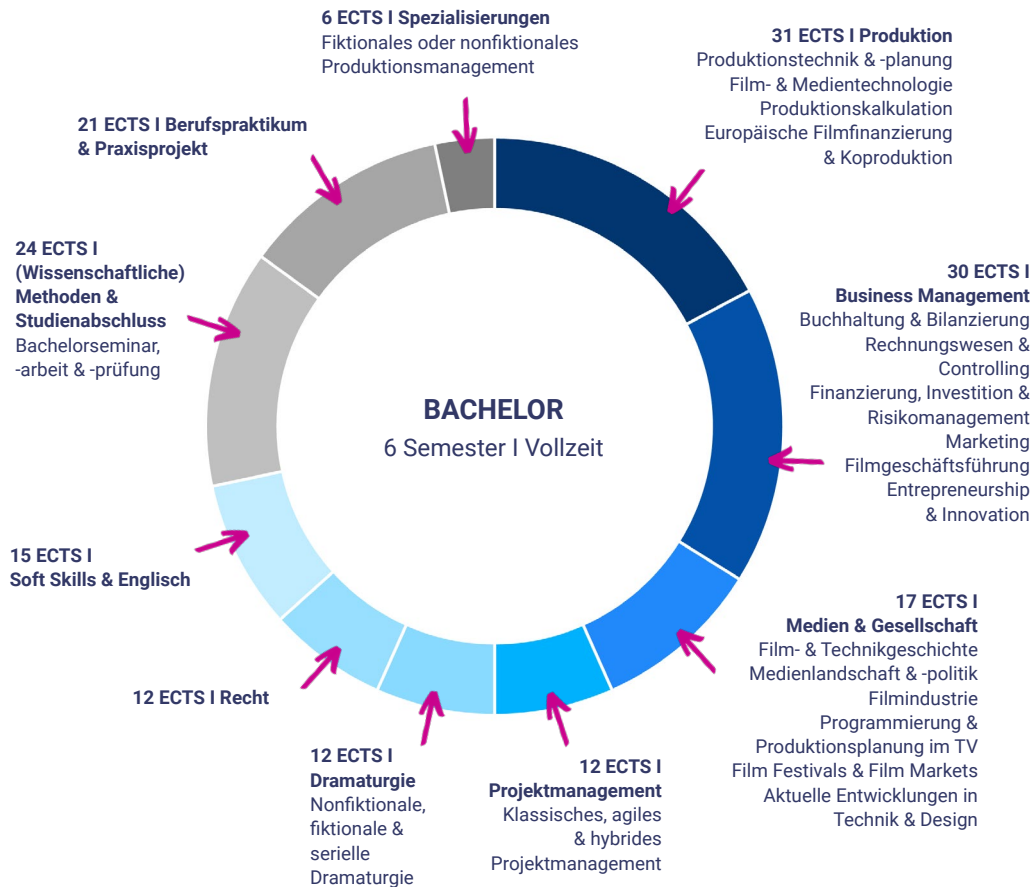
Was Sie nach dem Studium erwartet

Nach Ihrem Abschluss stehen Ihnen vielseitige Karrieremöglichkeiten offen:

- Produzent:in (Executive Producer) | Kreative:r Produzent:in (Creative Producer)
- Herstellungsleiter:in (Line Producer)
- Produktionsleiter:in Film | AV | Werbung (Production Manager)
- Aufnahmeleiter:in Film | AV (Location Manager)
- Filmgeschäftsführer:in (Financial Controller)
- Visual Effects Spezialist:in
- Film- und Medienmarketingexpert:in
- Verleih- und Vertriebsexpert:in von Film-, Fernseh- und Multimediaprodukten
- Multimediaproduzent:in
- Schnittstellenmanager:in in (Multi-)Medienunternehmen

Schwerpunkte

Der Bachelor-Studiengang Produktionsmanagement Film, TV und Streaming bietet Ihnen eine wissenschaftlich fundierte und zugleich praxisorientierte Ausbildung am Puls der Zeit.



Curriculum

1. SEMESTER

LV-Bezeichnung	LV-Typ	Sprache	Modul	ECTS
Grundlagen der Filmproduktion	VO	D	Produktionstechnik & -planung 1	3
Gerätekunde	ILV	D	Film- & Medientechnologie 1	3
Klassisches Projektmanagement	ILV	D	Projektmanagement 1	3
Grundlagen der BWL Buchhaltung	VO ILV	D D	Business Management 1	3 3
Film- & Technikgeschichte Medienlandschaft & Medienpolitik	VO ILV	D D	Medien & Gesellschaft 1	2 3
Bürgerliches Recht & Vertragsrecht	ILV	D	Recht 1	3
Einführung in die Dramaturgie	ILV	D	Dramaturgie 1	3
Business English 1	UE	E	English 1	3
Presentation Techniques	UE*	E	Social Skills 1	1
Summe der ECTS				30

2. SEMESTER

LV-Bezeichnung	LV-Typ	Sprache	Modul	ECTS
Techniken der Drehplanentwicklung	ILV	D	Produktionstechnik & -planung 1	3
Grundlagen konvergenter Technik	ILV	D	Film- & Medientechnologie 1	3
Agiles Projektmanagement	ILV	D	Projektmanagement 1	3
Einführung in die Bilanzierung Rechnungswesen & Controlling	ILV ILV	D D	Business Management 2	3 3
Österreichische & internationale Filmindustrie	VO	D	Medien & Gesellschaft 1	3
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	ILV	D	Wissenschaftliche Grundlagen	3
Urheber- & Markenrecht	ILV	D	Recht 1	3
Nonfiktionale Dramaturgie	ILV	D	Dramaturgie 1	3
Business English 2	UE	E	English 1	2
Conflict Management	UE*	E	Social Skills 1	1
Summe der ECTS				30

3. SEMESTER

LV-Bezeichnung	LV-Typ	Sprache	Modul	ECTS
Produktionskalkulation	VO	D	Produktionskalkulation	3
Übung zur Produktionskalkulation	UE	D		3
Ausstattung & Hilfsmittel am Filmset	UE	D	Film- & Medientechnologie 2	2
Logistik in der Filmproduktion	VO	D	Produktionstechnik & -planung 2	2
Hybrides Projektmanagement 1	UE	D	Projektmanagement 2	3
Finanzierung, Investition & Risikomanagement	ILV	D	Business Management 3	3
Finanzierung & Risikomanagement in der Filmproduktion	ILV	D		3
Fiktionale Dramaturgie	ILV	D	Dramaturgie 2	3
Publikums- & Zielgruppenforschung	ILV	D	Wissenschaftliche Grundlagen	3
English for the Film Industry 1	UE	E	English 2	3
Presentation: Pitching	UE*	E	Social Skills 2	1
Negotiation Techniques	UE*	E		1
Summe der ECTS				30

4. SEMESTER

LV-Bezeichnung	LV-Typ	Sprache	Modul	ECTS
Workflowmanagement	ILV	D	Produktionstechnik & -planung 2	3
Animation & Visual Effects	UE	D	Film- & Medientechnologie 2	3
Hybrides Projektmanagement 2	UE	D	Projektmanagement 2	3
Programmierung & Produktionsplanung im TV	ILV	D	Medien & Gesellschaft 2	3
Film Festivals & Film Markets	ILV	E		3
Arbeits- & Sozialversicherungsrecht	ILV	D	Recht 2	3
Serielle Dramaturgie	ILV	D	Dramaturgie 2	3
English for the Film Industry 2	UE	E	English 2	3
Entrepreneurship & Innovation	ILV	D	Business Management 4	3
Filmgeschäftsführung	ILV	D		3
Summe der ECTS				30

5. SEMESTER

LV-Bezeichnung	LV-Typ	Sprache	Modul	ECTS
Bachelorseminar	SE	D	Bachelorseminar & -prüfungsvorbereitung	6
Marketing 1: Filmsales	ILV	E	Marketing	3
Marketing 2: Filmverleih	ILV	D		3
Unternehmens- & Steuerrecht	ILV	D	Recht 2	3
Projektpraktikum	PS	D	Projektmanagement 3	6
Europäische Filmfinanzierung & Koproduktion	ILV	D	Europäische Filmfinanzierung & Koproduktion	3
Spezialisierung 1				
Fiktionales Produktionsmanagement: Digital Production	ILV	D	Fiktionales Produktionsmanagement	3
Fiktionales Produktionsmanagement: Postproduction	ILV	D		3
Nonfiktionales Produktionsmanagement: Kinodokumentarfilm	ILV	D		3
Nonfiktionales Produktionsmanagement: Postproduction	ILV	D	Nonfiktionales Produktionsmanagement	3
Summe der ECTS				30

6. SEMESTER

LV-Bezeichnung	LV-Typ	Sprache	Modul	ECTS
Aktuelle Entwicklungen in Technik & Design	UE*	D	Medien & Gesellschaft 3	3
Berufspraktikum	PR	D	Berufspraktikum	15
Bachelorarbeit: Film & Ökonomie	SE	D	Bachelorarbeit	6
Bachelorprüfungsvorbereitung		D	Bachelorseminar & -prüfungsvorbereitung	6
Summe der ECTS				30

VO: Vorlesung | ILV: Integrierte Lehrveranstaltung | UE: Übung | UE*: Übung mit geringem Prüfungsaufwand | SE: Seminar | PS: Projektseminar | PR: Praktikum

Highlights

des Studiengangs Produktionsmanagement Film, TV und Streaming



Einzigartige Ausbildung, die Kreativität und wirtschaftliches Know-how kombiniert



Spezialisierungen: Fiktionales und nonfiktionales Produktionsmanagement



Renommierte Lektor:innen aus der Film- und Medienbranche

Internationalität erleben

Die FH des BFI Wien kooperiert mit über 80 Partnerhochschulen auf der ganzen Welt. Aus diesem internationalen Netzwerk resultieren viele gemeinsame Projekte sowie ein intensiver Austausch von Lektor:innen und Studierenden.

Ein Auslandsaufenthalt bietet Ihnen die einzigartige Möglichkeit, internationale Kontakte zu knüpfen, Ihre Fremdsprachenkenntnisse zu erweitern, andere Kulturen kennenzulernen und sich beruflich und persönlich weiterzuentwickeln. Außerdem eröffnen Ihnen internationale Erfahrungen vielfältige Karrieremöglichkeiten.

Optionen für Ihren Auslandsaufenthalt

Sie können unsere Long-term ([Auslandssemester](#) bzw. [-praktikum](#) oder [Double Degree Programm](#)) und Short-term mobility ([International Bachelor Weeks](#) und [Summer Schools](#)) Angebote nutzen. Im Rahmen der kurzen Mobilitäten verbringen Sie eine bis mehrere Wochen an einer unserer Partnerhochschulen und haben die Möglichkeit, bei Workshops und Vorträgen inspirierenden Input von Expert:innen zu erhalten sowie in interkulturellen Teams zusammenzuarbeiten.



BEWERBUNGSFRIST

Auslandssemester im Wintersemester: 15. März (Double Degree Programm: 1. April)
Auslandssemester im Sommersemester: 15. September (Double Degree Programm: 1. Oktober)



LONG-TERM & SHORT-TERM MOBILITY ANGBOTE

Auslandssemester bzw. -praktikum
Double Degree Programm (Hochschule Furtwangen)
International Bachelor Weeks
Summer Schools



PARTNERHOCHSCHULEN

u.a. in Australien, Kanada, Malaysia, Korea, Finnland, Frankreich, Irland, Schweiz, den Niederlanden & der Türkei



AUSLANDSAUFENTHALT

empfohlen im 4. Semester (Auslandssemester), 6. Semester (Praktikum) oder ab 5. Semester (Double Degree Programm)



Mag. Claus Inanger

Koordinator
Outgoing Studierende
claus.inanger@fh-vie.ac.at
+43/1/720 12 86 - 22



Mag.^a Claudia Redtenbacher

Koordinatorin
International Weeks
claudia.redtenbacher@fh-vie.ac.at
+43/1/720 12 86 - 80



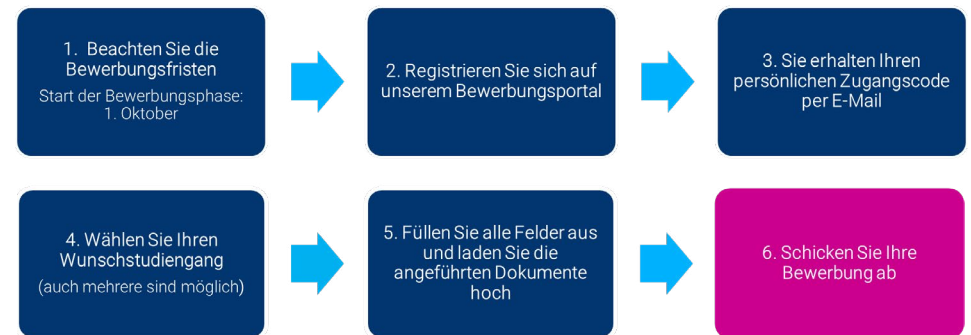
Studieren an der FH des BFI Wien

Zugangsvoraussetzungen

Wenn Sie eine dieser Zugangsvoraussetzungen für unseren Bachelor-Studiengang erfüllen, steht Ihrer Bewerbung nichts mehr im Weg:

- Österreichische Matura **oder**
- Berufsreifeprüfung **oder**
- Studienberechtigungsprüfung für sozial- und wirtschaftswissenschaftliche Studien **oder**
- Ausländische Matura, die der österreichischen gleichwertig ist **oder**
- Facheinschlägige Lehre bzw. Abschluss einer facheinschlägigen berufsbildenden mittleren Schule plus Zusatzprüfungen in Englisch und Mathematik

Ihre Bewerbung in 6 Schritten



Aufnahmetest für Ihren Wunschstudiengang

Der Bachelor-Aufnahmetest besteht aus folgenden Testteilen: Textverständnis, Englisch, Mathematik, BWL und studiengangsspezifischen Themen. Der Test findet im Zeitraum März bis Juni online statt. Sobald wir Ihre Bewerbung überprüft haben und Sie die Zugangsvoraussetzungen erfüllen, laden wir Sie per E-Mail zum Aufnahmetest ein. Ab dann haben Sie die Möglichkeit sich innerhalb von sieben Tagen über das Bewerbungsportal Ihren Testtermin selbst zu buchen. Ab Ende Jänner/Anfang Februar stellen wir Ihnen auf unserer [Website](#) ein Vorbereitungsskriptum für den Aufnahmetest zur Verfügung, mit dem Sie sich optimal vorbereiten können.

In dem [Leitfaden „Bewerbung und Aufnahme“](#) geben wir Ihnen einen umfassenden Überblick, wie sich das Aufnahmeverfahren an unserer FH gestaltet – von Ihrer Registrierung auf dem Bewerbungsportal bis hin zur Aufnahme in den von Ihnen gewählten Studiengang.



7 gute Gründe

für ein Studium an der FH des BFI Wien

1 Praxisorientiert

mit Unternehmenspartner:innen und Lektor:innen aus der Wirtschaft

2 Innovativ

mit ausgezeichneter wissenschaftlicher Kompetenz

3 Berufsermöglichend

mit angepassten Studienzeiten und Online-Angeboten

4 Zukunftsorientiert

mit Studienprogrammen am Puls der Zeit

5 International

mit weltweitem Netzwerk

6 Familiär

in kleinen, motivierten Gruppen mit engagierten Lehrenden

7 Standort

mitten im Herzen Wiens, der lebenswertesten Stadt der Welt

Bleiben wir in Kontakt



 [instagram.com/fhdesbfiwien](https://www.instagram.com/fhdesbfiwien)

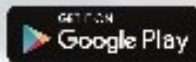
 [linkedin.com/school/fachhochschule-des-bfi-wien](https://www.linkedin.com/school/fachhochschule-des-bfi-wien)

 [facebook.com/FHdesbfiWien](https://www.facebook.com/FHdesbfiWien)

#fhdesbfiwien #wirsindFH #checkitout

STUDIERENDE DER FH DES BFI WIEN
NUTZEN DIE **PRO VERSION**
DER STUDO APP
KOSTENFREI!

**ERHALTE STUDO PRO
KOSTENLOS**



- Kalender
- Mail
- Noten
- Chat
- News

Produktionsmanagement Film, TV und Streaming

Auf einen Blick



ABSCHLUSS

Bachelor of Arts in Business (BA)



SPRACHE

Deutsch mit englischsprachigen
Lehrveranstaltungen



STUDIENDAUER

6 Semester | 180 ECTS



STUDIENPLÄTZE

25



LYNN SCHWARMES, BA

Koordinatorin des Studiengangs
lynn.schwarmes@fh-vie.ac.at
+43 1 720 12 86-350



STANDORT

Campus Media Quarter Marx
1030 Wien



STUDIENZEITEN

Vollzeit: montags bis freitags
tagsüber



STUDIENGEBÜHR

€ 363,36 pro Semester
(+ € 22,70 ÖH-Beitrag)

**Deine Zukunft.
Dein Studium.**

FH
UAS BFI Vienna

Telefon: +43 (1) 720 12 86
E-Mail: info@fh-vie.ac.at
www.fh-vie.ac.at

Campus Media Quarter Marx
Maria-Jacobi-Gasse 1
1030 Wien